

The background of the slide is a detailed illustration of a forest. The trees are rendered in a stylized, almost woodcut-like manner, with dark green trunks and intricate, light-colored foliage. The foliage is composed of many small, vertical lines, giving it a textured appearance. The trees are set against a background of swirling, light-colored wood grain patterns. A small yellow bird is visible in the upper left quadrant of the illustration. The entire scene is framed by a thin yellow border.

**QUELLES ESSENCES D'ARBRES
PLANTER POUR DEMAIN ?**

**REGARDS SUR LES ARBRES LES
PLUS ANCIENS DE BRETAGNE**



Mickaël Jézégou
Expert en arboriculture ornementale
Spécialiste des arbres anciens
0749090189
vivreaveclarbre.fr



Art rupestre (12.000 à 6000 ans avt JC)
 Ignacio Abella 2012 In Halle F., Un jardin après la pluie



Notre-Dame - Arbre de la Marie offerte aux nouveaux époux
 par les tuteurs, au retour de l'Église

Collection B. L. B.

ARBRE ET HOMME...

...UN LIEN ÉTROIT ET UNE COMPLICITÉ SINGULIÈRE



Détail du retable du Rosaire de l'église de Saint-Thégonnec (XVIII^e siècle) représentant la scène de la tentation et l'arbre de vie.

FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

DES ÉVOLUTIONS NOTABLES ENTRE 1959 ET 2018* :



+ 10%

Hausse des précipitations
estivales sur l'ouest de la
Bretagne



- 2 à - 4 jours

Baisse du nombre de jours
de gelées en mars-avril



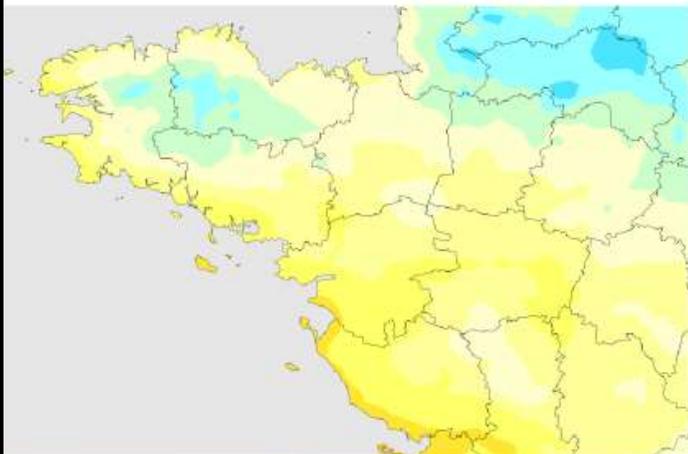
de +0,8°C à +1,2°C

Hausse des moyennes
annuelles des températures

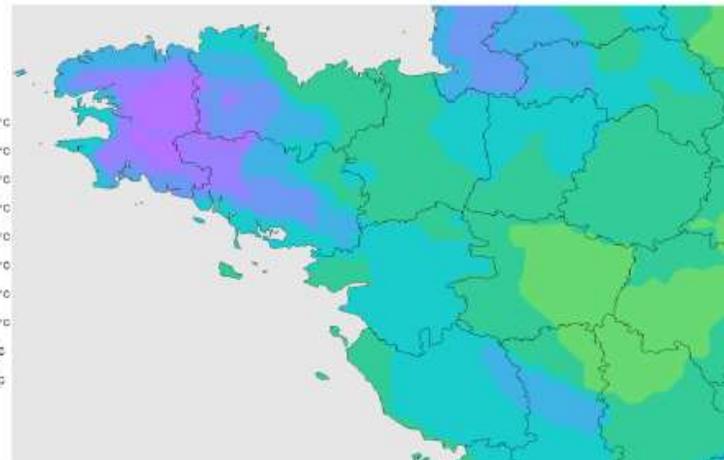
L'évol



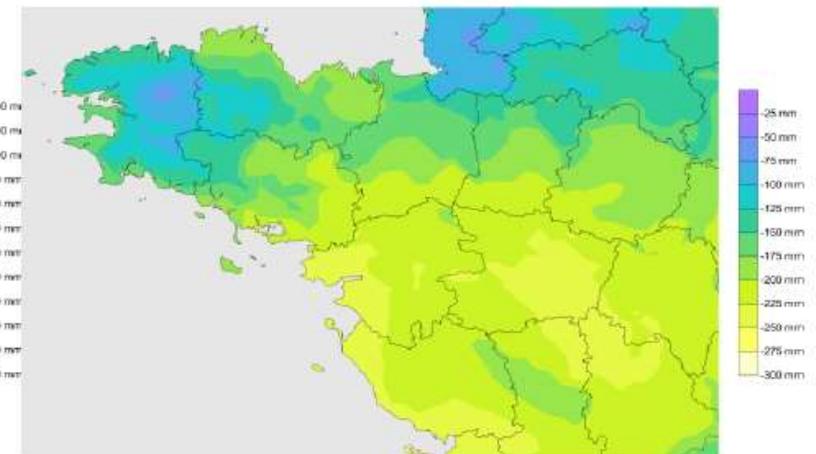
Moyennes annuelles des températures
Moyennes 1959 - 1988



Cumuls annuels de précipitations
Moyennes 1989 - 2018



Ecarts cumulés de précipitations et d'ETP en été (juin-juillet-août)
Moyennes 1969-1998



L'ARBRE, UN ALLIÉ PRÉCIEUX

« Cette dépense n'a rien d'excessif, mise en regard des services rendus par les plantations. Elles sont indispensables pour renouveler l'air vicié, elle procurent de l'ombre, si nécessaire, aux nombreux publics, et contribue enfin grandement à la décoration de la cité ».

Adolphe Alphand (1817-1891)



Pour l'homme



Face aux changements climatiques développer de nouvelles alliances avec l'arbre participe au progrès du vivant et du mieux vivre ensemble.



Pour l'économie



Pour notre environnement et les équilibres naturels

REGARD SUR LES ARBRES LES PLUS ANCIENS DE BRETAGNE



LES ARBRES « OUBLIÉS »

Une exception...

*Genévrier de Phénicie de 1500 ans
Etude dendrochronologique – Université de Lyon
Falaise du Manteau Royal – Gorges de l’Ardèche
Source : Les têtards arboricoles*



LES FORESTIERS

Arbre Président, arbre cornier, arbre de carrefour, arbre royal (...), les arbres anciens forestiers sont célébrés en France et en Europe depuis plusieurs siècles.

*Futaie Colbert en forêt domaniale de Tronçais (03)
Age : 350 ans*



LES AGROFORESTIERS



*Genévrier cade d'Opoulle-Périllos (66) – réputé avoir 1500 ans.
Photo : Krapo arboricole*



*Châtaignier de Ploubezre au manoir de Kervenno
Photo: Y. Morhan*



*Trogne de hêtre – Forêt communale de Sare (64)
Photo: Y. Morhan*



*Les vieux oliviers de la Farlède (83)
Photo : Les têtards arboricoles (Castor masqué)*

Bocage, châtaigneraie, verger...

Une diversité de systèmes agroforestiers anciens
en lien avec des terroirs.

LES FUNÈBRES

(...)

Mais dans leur nuit toute lourde de marbres,

Un peuple vague aux racines des arbres »(...)

Valery P., 1920, Cimetière marin (Sète)

Des ifs et cyprès anciens,

Une diversité de symboles autour de la mort, de
la vie éternelle, du cosmos...



LES SACRÉS

« Des arbres, des rites & des croyances »

Yann Leborgne Ed. OREP

Arbre aux vœux à Ranné (35)



L'ARBRE ARISTOCRATIQUE

« Notre mail est d'une beauté surprenante » (1671)

J Lemoine et H. Bourde la Rogerie, – Madame de Sévigné aux Rochers.

L'arbre de « M. le comte », un arbre généralement isolé en port libre au cœur d'un parc ou en allée : une allégorie aristocratique, symbole de grandeur.

Le platane de Fervaques (14) – Photo : Krapoarboricole



LES HISTORIQUES

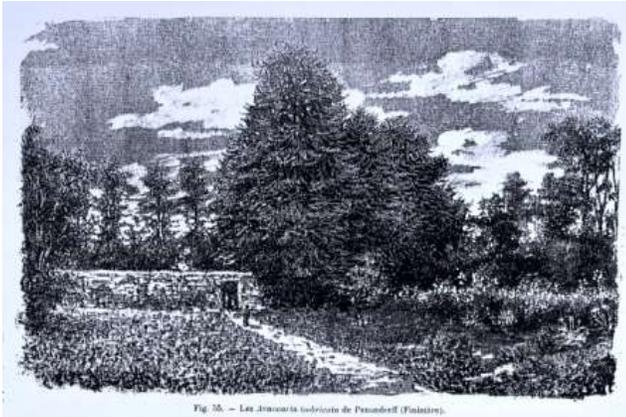


Fig. 10. — Les Jumeaux (collines de Penned'É (Finistère)).



Tilleul de Sully à Collonges-Les-Bévy (21)



Le robinier faux acacia planté par le botaniste Robin en 1601 au square Viviani à Paris.

Des histoires d'arbres et d'hommes.

ARBRES À PALABRES

Des arbres vétérans au cœur de hameau agricole,
de place de village (...), transmis de génération en
génération : une fonction sociale évidente.



Chêne de la Liberté à Sains (35)

UN HÉRITAGE RICHE ET SINGULIER

à la frontière entre le patrimoine matériel et immatériel, observé et illustré depuis plusieurs siècles.



Ar div dervenn gozh (1902).
Anjela Duval. 1902. 100 cm x 140 cm.
Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA.
© 2010 by the Trustees of the Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA.

An div dervenn gozh

Gweet hag adweet o skourroù Hañval
ouzh kozhidi seizet o izili gant ar remm.
Kramennet ha roufennet don o dremm.
Tarvoal eo o fennoù Kozh int. Kozh-
Noe. Nouspet gwech o deus bet kant
vloaz. Nouspet gwiskad gwignenn a
wisk o c'halon derv. [...]

Anjela Duval



Ar div dervenn gozh (1902).
Anjela Duval. 1902. 100 cm x 140 cm.
Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA.
© 2010 by the Trustees of the Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA.

UN HÉRITAGE SINGULIER, RICHE D'ENSEIGNEMENT...



1- QUELLES ESSENCES D'ARBRES ONT TRAVERSÉ LES SIÈCLES ?

Des vétérans autochtones : chêne pédonculé, poirier, if, tilleul à petites feuilles, châtaignier.

Dans une moindre mesure : frêne, hêtre, séquoia, tulipier de Virginie, cyprès de Lambert, Pin laricio...

Des absents : liquidambar, pommier, aulne, chêne rouge, sophora du Japon, érables...

*Châtaignier de François Ier à Corps-Nuds (35)
Photo : Yannick Morhan*



L'ARBRE DE LA LIBERTÉ

60.000 arbres de la Liberté plantés à la Révolution française :
quel bilan ?

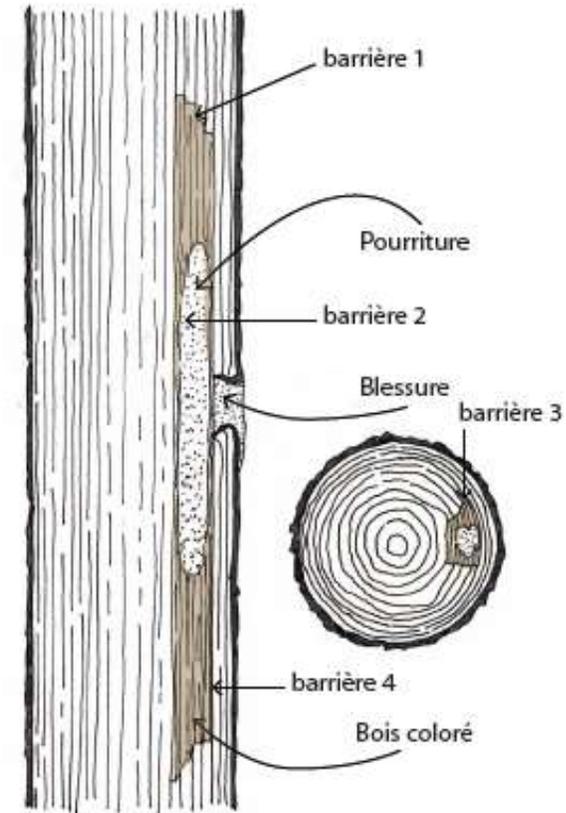


COMPARTIMENTER OU MOURIR

« (...) les arbres ne meurent pas de vieillesse mais de maladie ou d'accident »
Augustin Pyrame de Candolle (1778-1841)



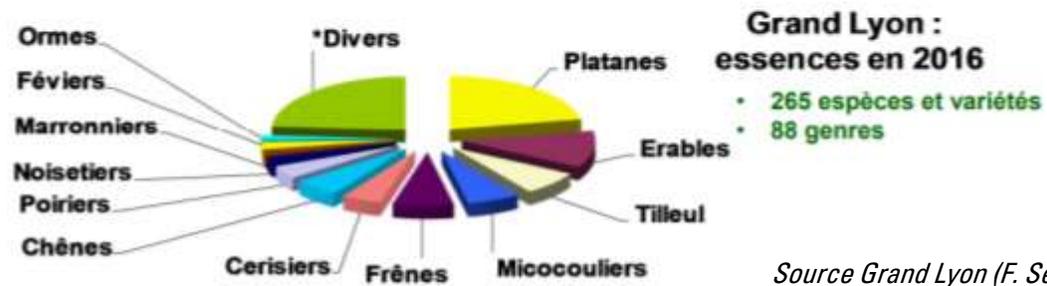
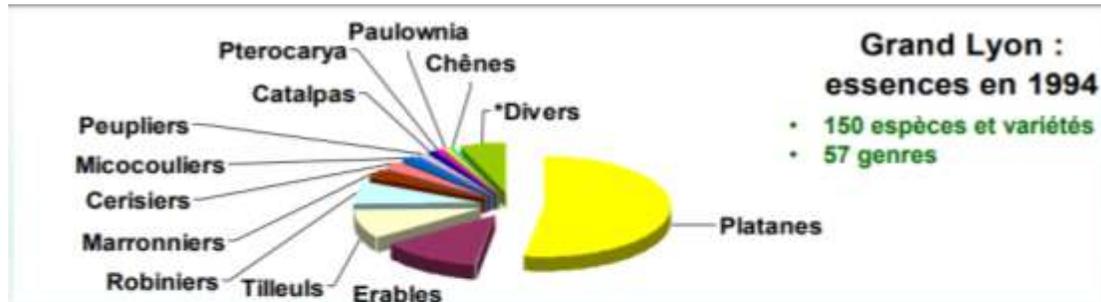
Une corrélation évidente entre vieillissement et capacité à compartimenter face à une blessure.



Les quatre barrières de la compartimentation

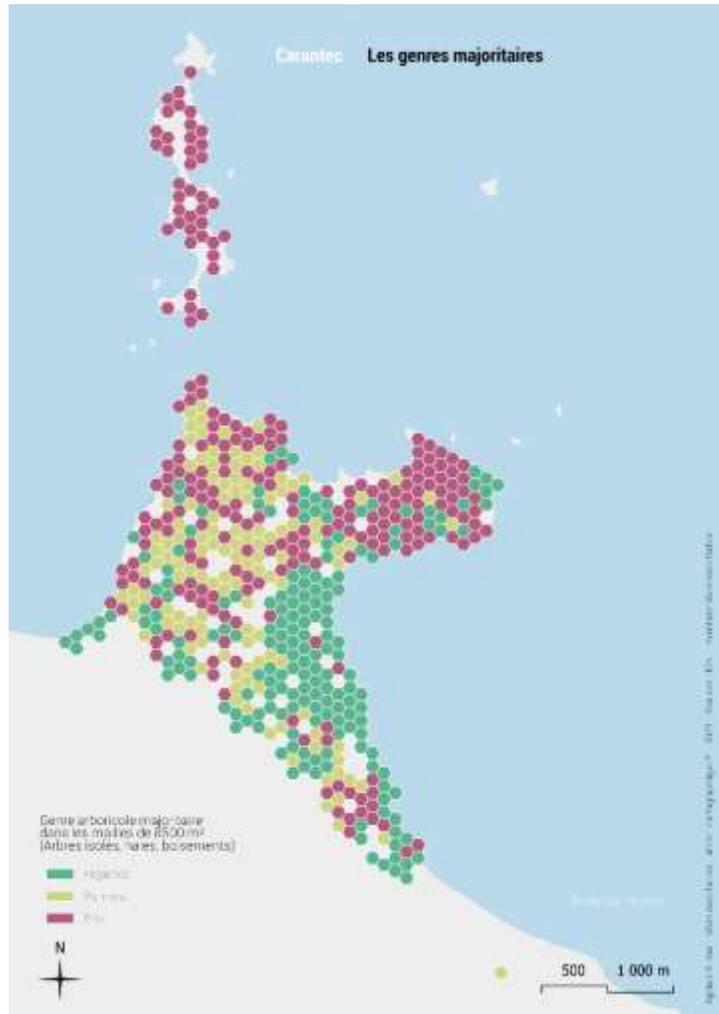
POUR DEMAIN...

Connaître son patrimoine arboré

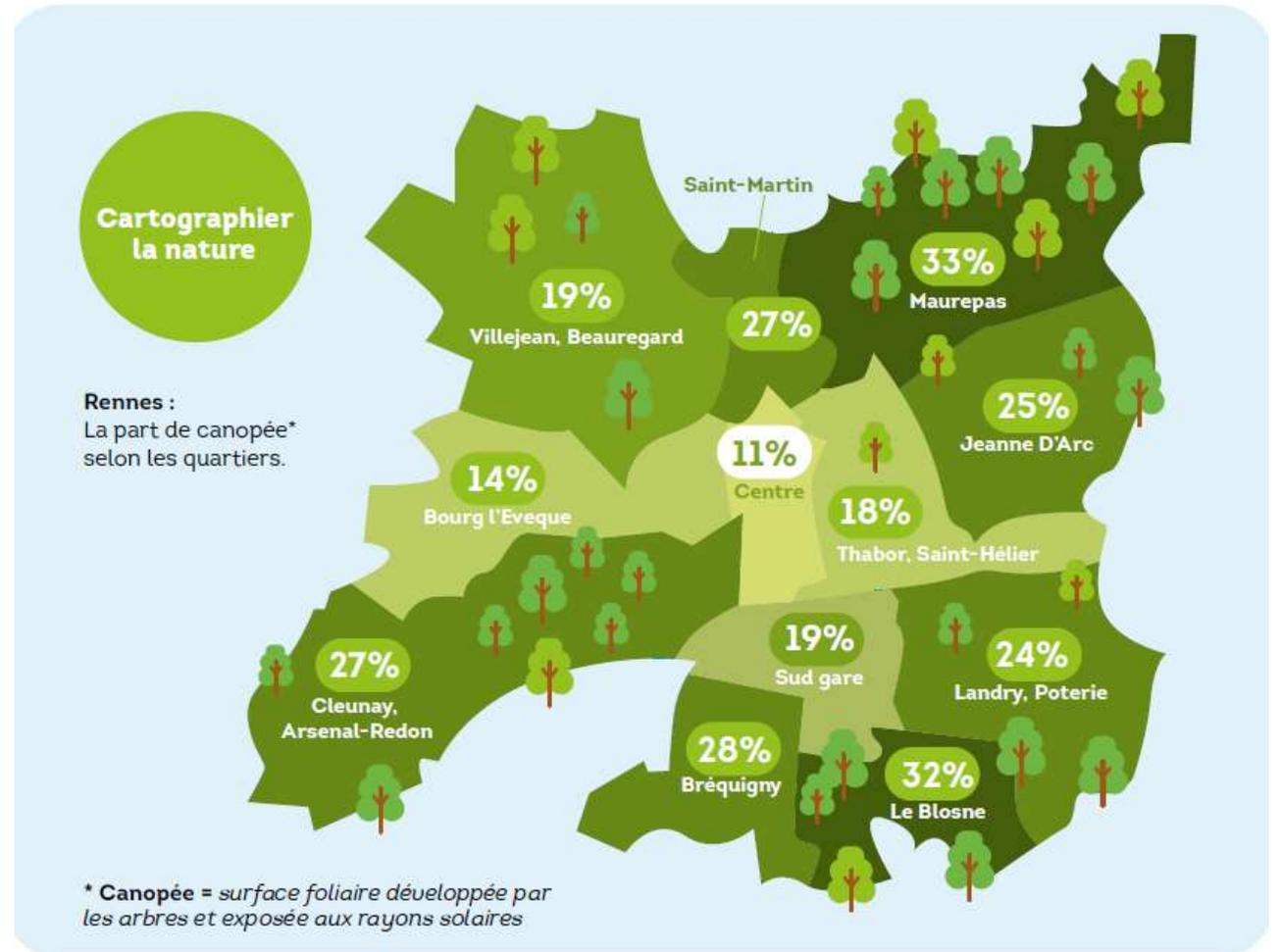


Source Grand Lyon (F. Ségur)

CONNAÎTRE SON PATRIMOINE ARBORÉ



Carantec



Métropole de Rennes.
Coefficient de canopée

2- LE POINT COMMUN AUX VIEUX ARBRES, LA PÉRENNITÉ DE LEUR ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT



Chêne à la Vierge de Jugon-Les-Lacs (22)

Roots and the meaning of life

Mark Roberts

I'm not sure why, but work is all about roots at the moment – roots, roots and more roots; or fewer roots as the case may be, mainly because developer X has had them surgically removed with an excavator.

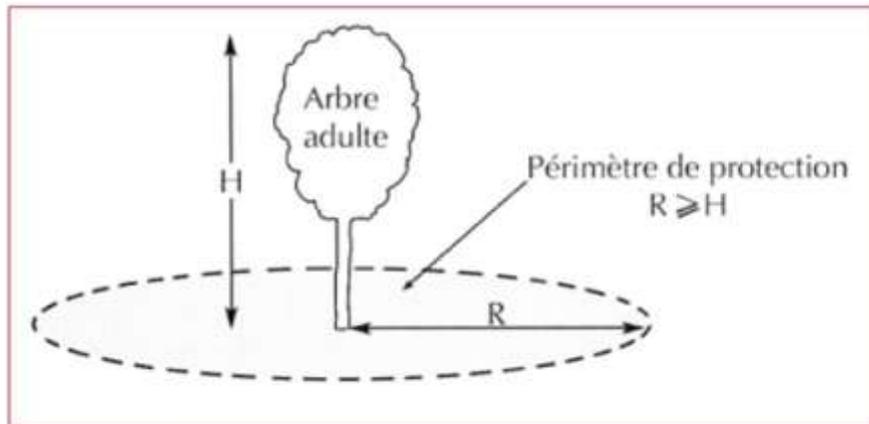


(image courtesy of the Morton Arboretum, Uster, Illinois)

Everything a tree does that isn't directly involved in reproduction or assisting in reproduction in some way shape or form is a waste of time.

- Le système racinaire d'un arbre se trouve dans 50 à 80 premiers cm du sol.
- Les racines peuvent s'étendre jusqu'à des distances de plus de 50 m du tronc de l'arbre
- Les racines représentent 15 à 20 % de la masse totale d'un arbre

LES RACINES : LE TALON D'ACHILLE DES ARBRES



POUR DEMAIN...

Prendre soin des racines :

Périmètre, mulching et couverts végétaux...



Amiens



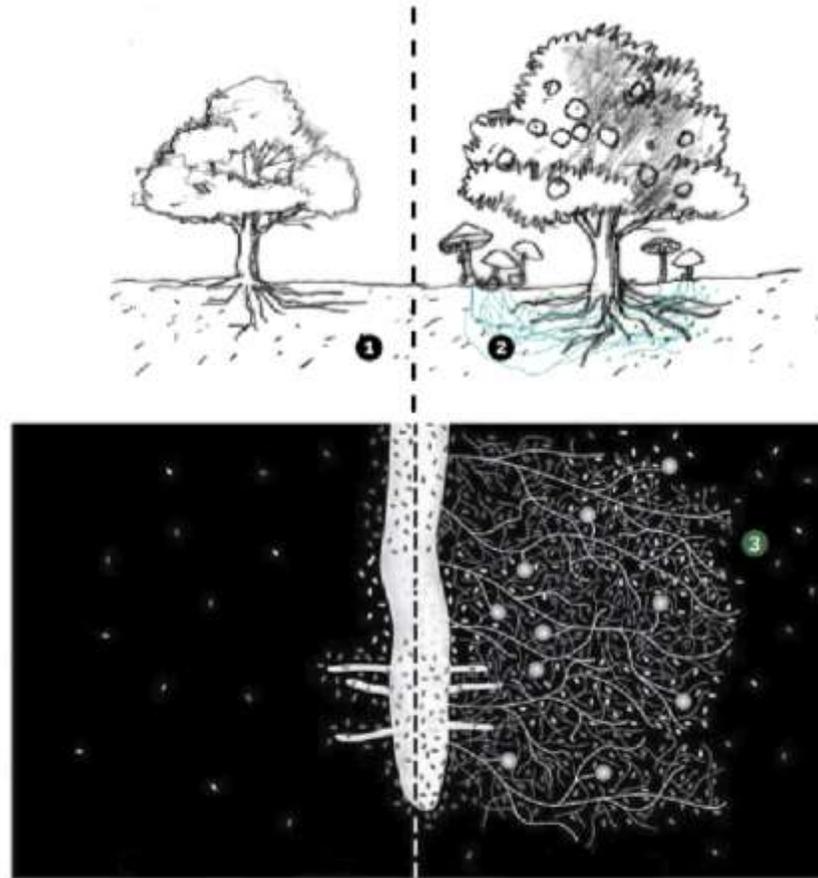
Rennes



Stockholm

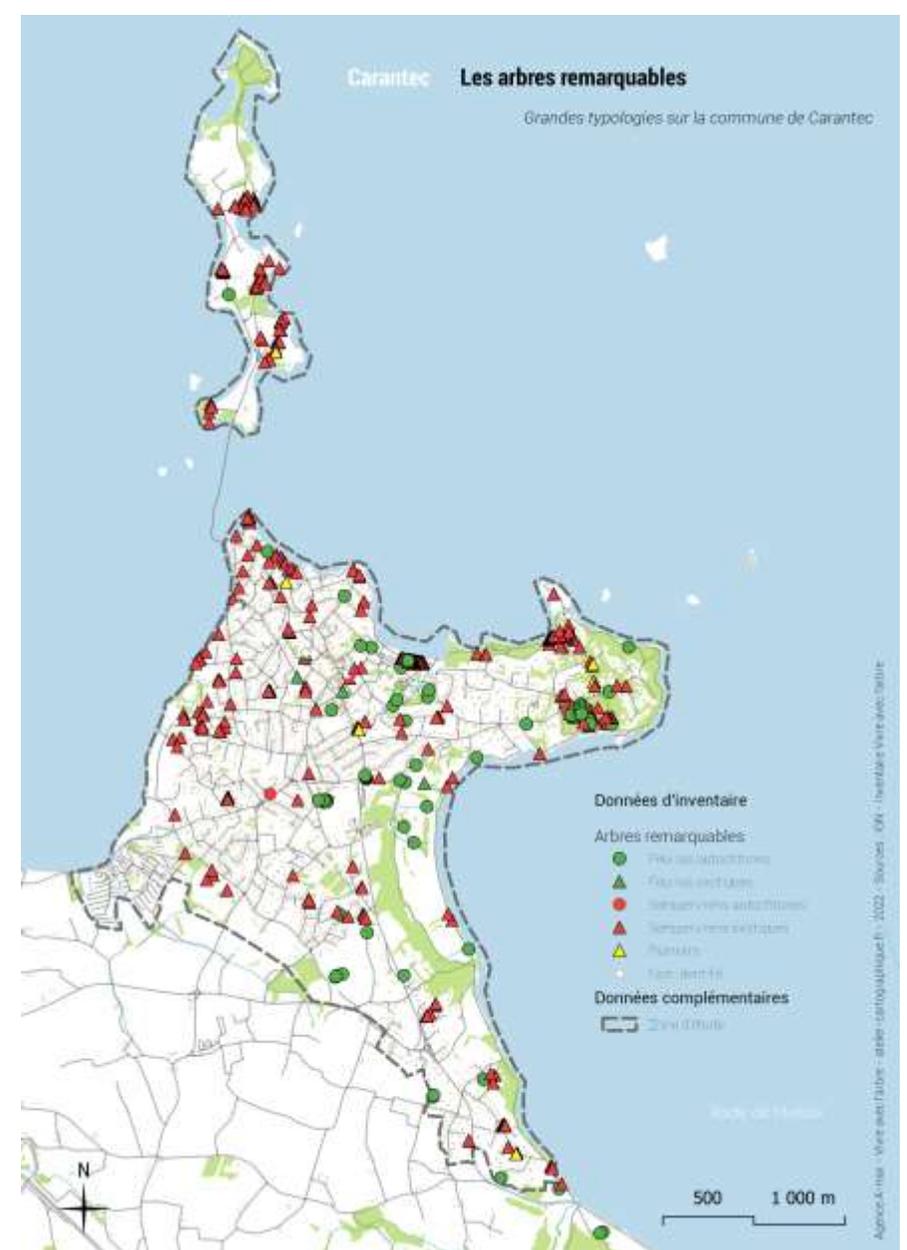
POUR DEMAIN...

Favoriser les symbioses mycorhiziennes entre champignons et racines



« (...) nos vies sont un complot du minime, où le visible est l'écume des interactions microbiennes. » 2017, Marc André Selosse, (universitaire)

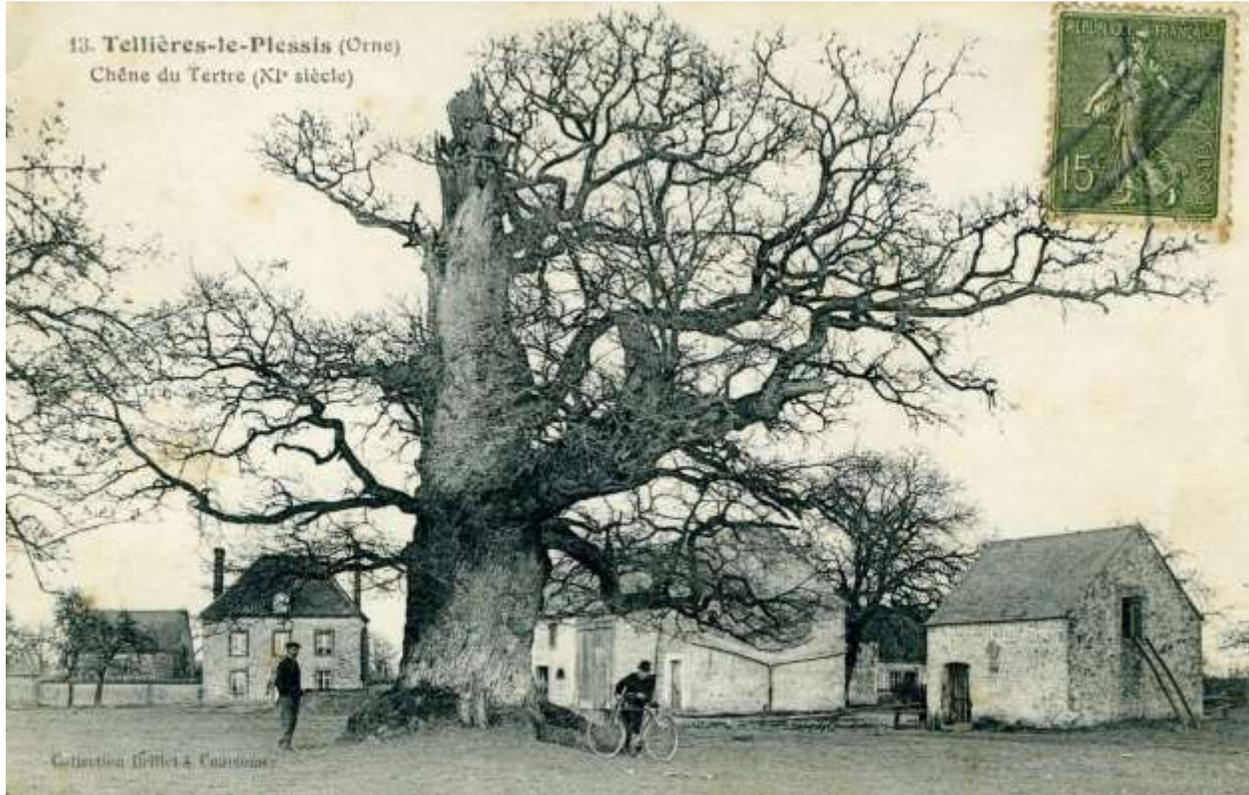
PROTÉGER



3- FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE, PRENDRE EN COMPTE LA RÉSILIENCE DE L'ARBRE



Châtaignier millénaire de Pont-l'Abbé (29)

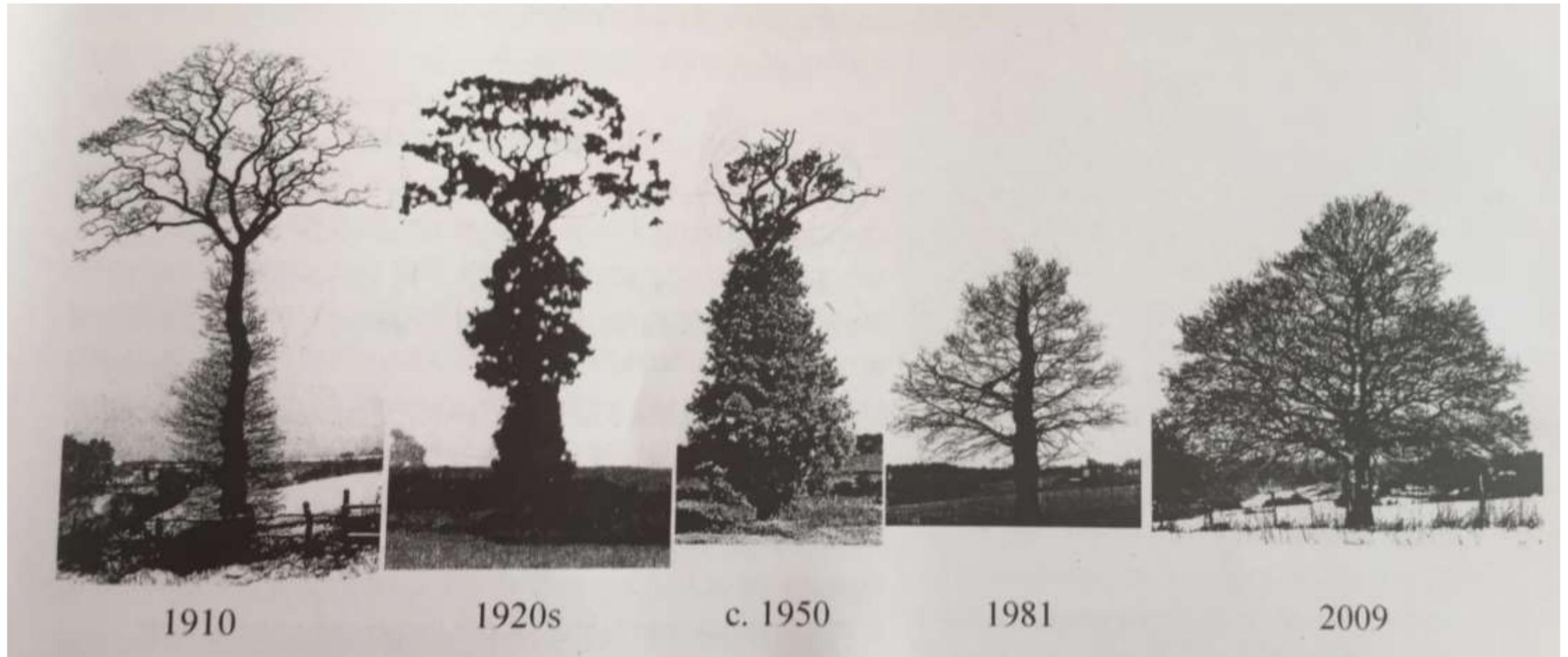




1910



2009



1910

1920s

c. 1950

1981

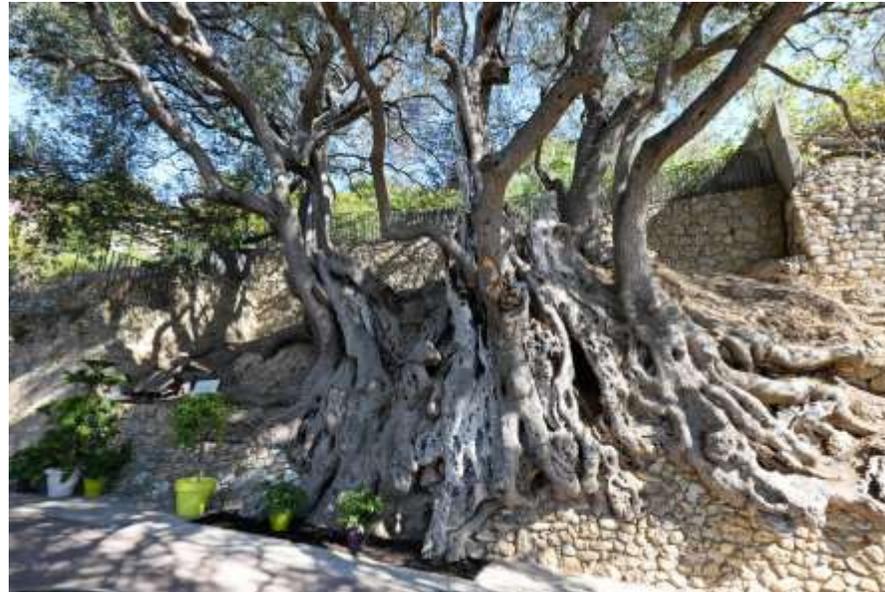
2009

L'ARBRE « COLONIE »

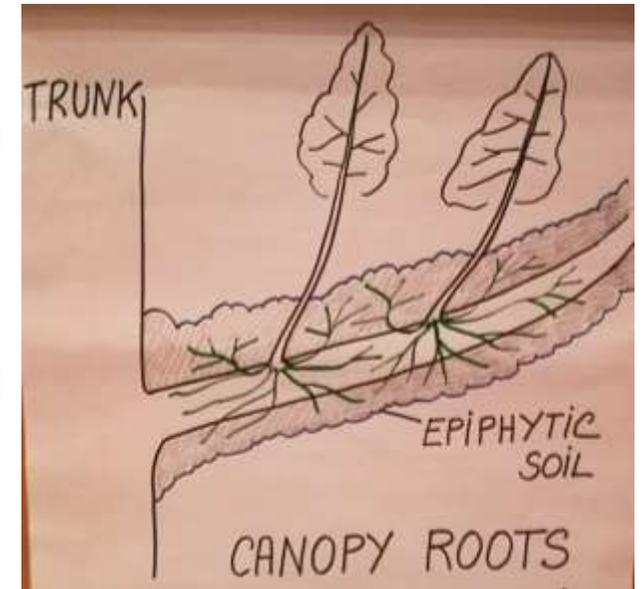
De l'unité vers la colonie : le degré d'individualité.



*Le chêne de Cléguerec
Photo : Y. Morhan*



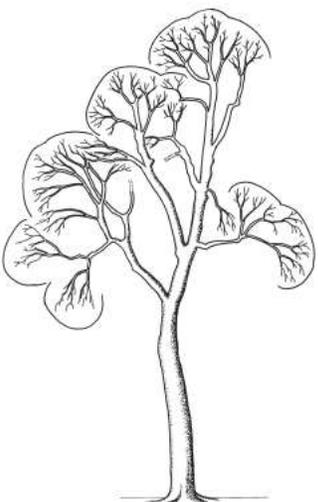
*L'olivier de Roquebrune Cap-Martin.
Photo : G. Bernard*



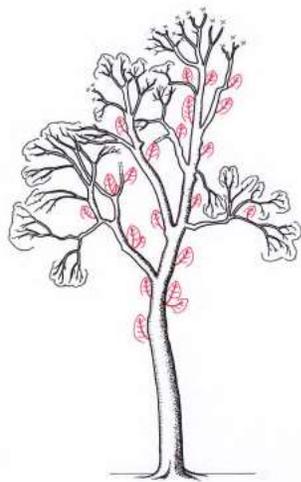
*L'hypothèse du bois racinaire.
Dessin de F. Hallé*

POUR DEMAIN...

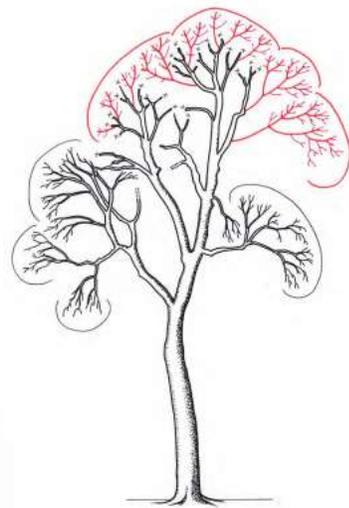
Accompagner la résilience de l'arbre



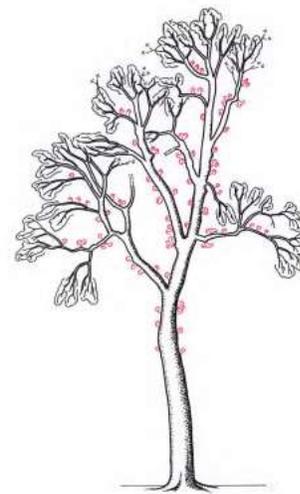
Arbre sain



Arbre stressé



Arbre résilient



Arbre dépérissant
irréversible



4 – FAUT-IL TAILLER NOS ARBRES DE DEMAIN ?

« Il est très rare en France de rencontrer de beaux houppiers qui n'aient été jamais élagués »
C. Mollie (Des arbres dans la ville, l'urbanisme végétal)



Le platane de Branféré (56)

L'ÉLAGAGE SÉVÈRE : UNE PRATIQUE À ÉVITER.

« Respecter les arbres, c'est s'interdire de les soumettre à des tailles ou à des élagages sévères qui les laissent marqués par des plaies de grands diamètres et qui, de ce fait, les vouent à la maladie, ou même à la mort »
F. Hallé



RESPECTONS LES ARBRES
Les bonnes pratiques d'élagage
www.sfa-asso.fr



PARADOXALEMENT,
NOS PLUS VIEUX
ARBRES SONT
D'ANCIENS ARBRES
RÉGULIÈREMENT
TAILLÉS, DEPUIS LEURS
JEUNES ÂGES.

« Souffrir pour devenir immortel » C. Drenou



Le châtaignier de Pluneret

POUR DEMAIN...



Le bon arbre au bon endroit



Connaître les architectures des arbres.

**5- NOS ARBRES DE
DEMAIN,
S'ADAPTERONT-ILS AU
CHANGEMENT
CLIMATIQUE ?**



L'ADAPTATION GÉNÉTIQUE SUFFIRA T'ELLE ?

L'arbre un mécanisme évolutif unique en son genre: le moindre bourgeon développe des mutations génétiques qui « *permettent à l'arbre d'accumuler des mutations au sein de son génome tout au long de son existence* ».

Christophe Plomion généticien à l'INRA de Cestas (2018), spécialisé en épignétique



Le chêne millénaire de Tronc-Joly à Bulat-Pestivien (22)



L'if de Fortingall en Ecosse

POUR DEMAIN...

PLANTER

- Diversifier la palette végétale
- Connaître les exigences de chaque essence
- Planter des arbres jeunes, de petite taille



POUR DEMAIN...



Connaître chaque essence et adapter son projet aux conditions du milieu : climat, lumière, gradients hydrique et trophique

POUR DEMAIN...



VÉGÉTAL local

est un label garantissant l'origine locale des végétaux pour chacune des 11 régions d'origine en France

11 régions d'origine en France

Acheter des plants ou des semences labellisés « VÉGÉTAL LOCAL » c'est :

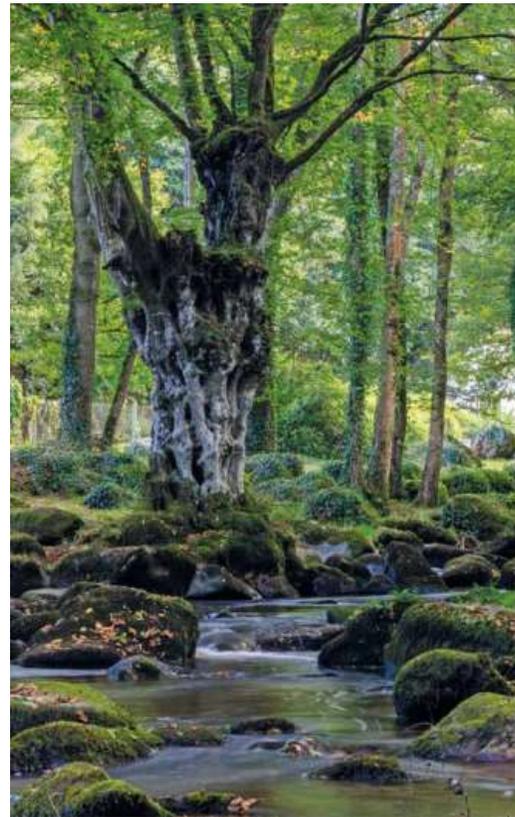
- > **Participer** à la conservation de la biodiversité,
- > **Protéger** la ressource en végétaux sauvages,
- > **Disposer** de végétaux adaptés aux conditions écologiques du site d'implantation,

POUR DEMAIN...

Expérimenter des essences thermophiles ou plus continentales



Cormier de Lizio (56)



Charme de Lanrelas



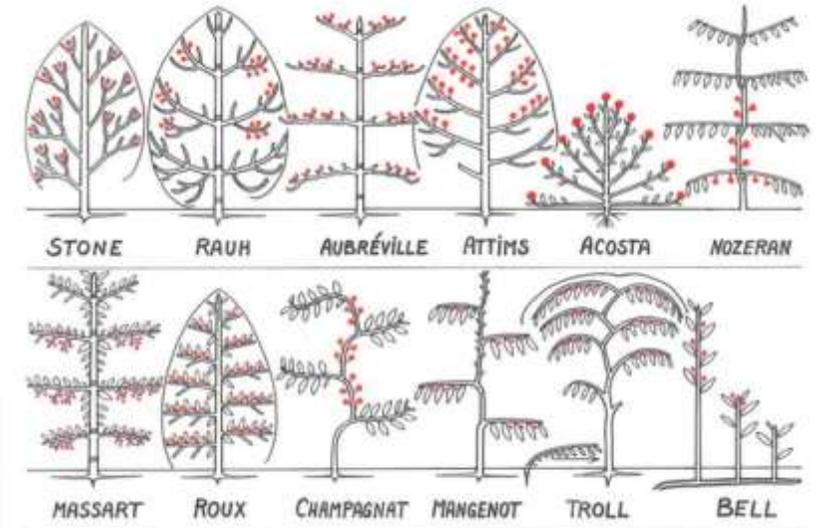
Chêne liège de Plancoët

QUELS ARBRES SELON LA TAILLE DU JARDIN ?

les petits terrains de moins de 300m² :
parcelles de lotissements et jardins de coeur de ville

Sur ces espaces, des arbres de moins de 6m de hauteur, adaptés à Carantec peuvent être plantés :

- L'Amélanchier du Canada
- L'Amélanchier de Lamarck
- L'Angélique du Japon
- L'Arbousier
- L'Albizia - Arbre à soie
- L'Arbre de Judée
- L'Arbre au caramel
- L'Arbre à perruques
- L'Aubépine monogyne
- L'Argousier
- L'Alisier blanc
- L'Aralie à papier de Chine géante
- Le Buis
- Le Cerisier à fleurs
- Les Camélias
- Le Clerodendron
- Le Cornouiller à feuilles alternes
- Le Cornouiller à fleurs américain
- Le Cornouiller de Hong Kong
- Le Cornouiller du Japon
- Le Cotoneaster
- Le Cryptomeria du Japon Elegans
- Le Cognassier
- Le Drymis
- L'Erable champêtre nain
- L'Erable du Père David
- L'Erable à écorce de papier
- L'Erable du Japon
- L'Erable du Fleuve Amour
- Le Figuier
- Le Filaire à larges feuilles
- L'Hétérodion de Chine
- Le Houx
- Le Houx à feuilles de châtaignier
- L'Hamamélis
- Le Lilas des Indes
- Le Magnolia de Soulange
- Le Mûrier
- La Myrte du Chili
- Le Néflier
- Le Néflier du Japon
- Le Noisetier
- L'Olivier de Bohême
- L'Orme Jacqueline Hillier
- Le Palmier à gelées - Palmier abricot
- Le Plaqueminier - Kaki
- Les Pommiers
- Le Pin de Montagne
- Le Prunier
- Le Palmier chanvre
- Le Poirier de Chine
- Les Poiriers
- Le Saule roux
- Le Sureau noir
- Le Styraax du Japon
- Le Tamaris



L'Amélanchier du Canada
Amelanchier canadensis



Le Cornouiller de Hong Kong
Cornus hongkongensis



Le Cerisier à fleurs
Prunus incisa



Le Magnolia de Soulange
Prunus incisa



La Myrte du Chili
Myrthus luma



L'Arbousier
Arbutus unedo

Le livret de l'arbre- commune de Carantec / A-Mar paysage et Vivre avec l'Arbre

Le livret de l'arbre- commune de Carantec / A-Mar paysage et Vivre avec l'Arbre

Connaitre l'architecture des arbres.

POUR DEMAIN...



Une diversité de projets simples plutôt que des projets diversifiés...

7 – UNE CONSERVATION IDENTITAIRE ÉVIDENTE



- Pourquoi certains arbres sont ils conservés?
 - Quels éléments culturels nous poussent à laisser vieillir certains végétaux plutôt que d'autres?
-

L'ARBRE, UNE AFFAIRE D'ÉMOTIONS



“Quand je suis parmi vous,
arbres de ces grands bois (...)
Je sens quelqu'un de grand
qui m'écoute et qui m'aime.”

Victor Hugo
écrivain, 1856 'Aux Arbres'

Un arbre ça ne sert à rien, ça ne peut servir qu'à se pendre...
Samuel Beckett. En attendant Godot, 1953



Vers une approche anthropologique de la conception de nos relations avec les non humains...

- **Une invitation à une relation animiste.** Certains vieux arbres dégagent une allure familière, rassurante. Leur tronc massif et cannelé aux imposants empattements dégagent un caractère, une intériorité aux intentions rassurantes. On imagine lui prêter une âme et une intelligence végétative.
- **Des forces païennes** nous plongeant dans le sacré et la dendrolâterie. La position ou la symboliques de certains arbres sacrés ne sont pas le fruit du hasard et renvoie à la perception de certaines forces cosmiques.
- **Une conservation identitaire** où le végétal se transforme en arbre généalogique, emblématique et totémique, ayant vu grandir et mourir les habitants d'un lieu.

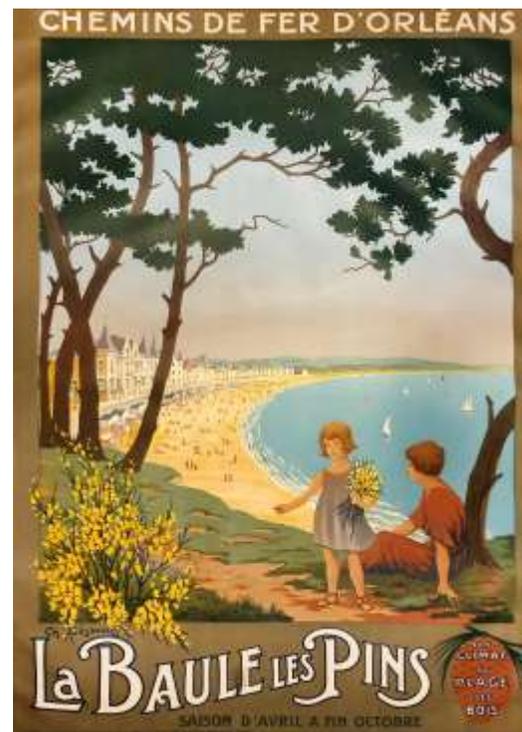




POUR DEMAIN...

S'APPROPRIER

Quand le végétal se transforme en élément emblématique et totémique d'un lieu et participe à bâtir un imaginaire collectif.



« Dans l'Occident moderne, c'est la relation de sujet à objet qui façonne le rapport au monde dominant. La relation de sujet à sujet est beaucoup plus riche cognitivement ; elle mobilise les facultés empathiques, le système émotionnel de façon plus complexe et, globalement, elle permet des interactions plus denses et intenses(...) »

A. Pignocchi – Anthropologue et chercheur en sciences cognitives

NOTRE MAGNOLIA FÊTE le printemps à Dinan

Du 2 au 11 mars 2024

L'hivernette ne fait pas le printemps, notre Magnolia si !



CONCOURS PHOTOS • BALADE SUR LE PATRIMOINE ARBORÉ •

Stand d'informations au pied du magnolia,
le samedi 2 mars, de 14h à 17h.



Dinan



www.dinan.fr | 02 96 39 22 43 | mairie@dinan.fr



« Il n'y a rien de plus beau qu'un arbre »

Pierre-Jakez Helias – Le Cheval d'orgueil (1975)